

NUEVO LIBRO DE ENSAYOS

de

ALFREDO ANTONIO FERNÁNDEZ

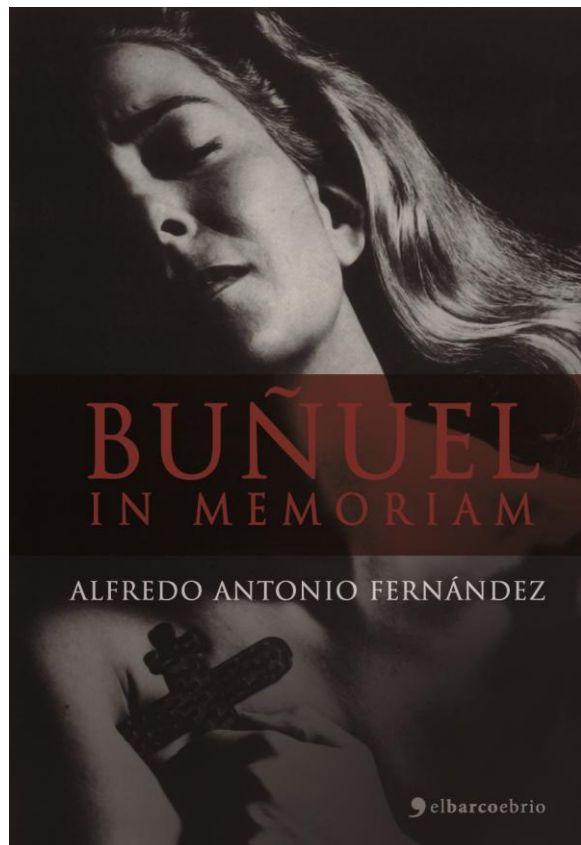
Editorial El barco ebrio, 2015

“Con Buñuel, dice el autor, a cualquier crítico le resulta difícil ser imparcial. Es uno de esos autores a los cuales se les ama o se les odia, pero ante él no se puede callar ni aparentar indiferencia”.

Alfredo Antonio Fernández pasa revista a veinte de los mejores filmes de Luis Buñuel en un acercamiento crítico que sigue los avatares del director por México, Francia y España. Examina la filmografía del director español desde el surrealismo de *Un chien andalou*, a los filmes de la etapa final como *Ese oscuro objeto del deseo*, sin olvidar los de presencia femenina dominante como *Viridiana*.

Los deliciosos textos de este libro, publicados como artículos en el magazine cultural *Otro Lunes*, son una nueva incursión en el perfil de un director universal, y a la vez constituyen un nuevo aporte bibliográfico en el género de ensayo.

www.elbarcoebrio.com



ALFREDO ANTONIO FERNÁNDEZ (Cuba, 1945). Escritor y profesor universitario.



Licenciado en Historia, Universidad de La Habana, Master en Estudios Latinoamericanos en la UNAM, México y Doctorado en Español, University of Houston, Estados Unidos.

Ha publicado, entre otros, *El candidato* (Premio Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1978); *La última frontera* (finalista del Premio de la Crítica, Cuba, 1985); *Los profetas de Esteli* (Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 1990); *Lances de amor, vida y muerte del Caballero Narciso* (Premio Razón de Ser, 1989 y Premio Alejo Carpentier, 1993); *Adrift: The Cuban Raft People* (Rockefeller Fellowship, 1995, Arte Publico Press, 2000); *Bye, camaradas*, (Finalista de los premios Marcio Veloz Maggiolo, New York, 2002 y La ciudad y los perros, Madrid, 2003 y publicada por Editorial El Barco Ebrio, Madrid, 2012); *A través del espejo*, ensayo, por Editorial El Barco Ebrio, Madrid, 2013; *Aló Marciano*, novela, por Editorial El Barco Ebrio, Madrid, 2015. Es colaborador de la revista *Otro Lunes* (Madrid), revista de cultura digital bimensual. Profesor Asociado de Texas A & M University y University of Houston Downtown.